

LARISSA ANISIMOVA STAINO



NATA AD ASTRAKHAN (FEDERAZIONE RUSSA) IL 18 AGOSTO 1964
CITTADINA ITALIANA

TITOLO DI STUDIO: LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E
DELLO SPETTACOLO PRESSO L'ACCADEMIA D'ARTE A SAMARA
(FEDERAZIONE RUSSA)

SPECIALIZZAZIONE IN COREOGRAFIA PRESSO L'ACCADEMIA D'ARTE A
SAMARA (FEDERAZIONE RUSSA)

E' attualmente Presidente della Fondazione Internazionale Accademia Arco.

ATTIVITA' SVOLTA:

2017

- Accredita la Fondazione Internazionale Accademia Arco alla seconda edizione dell'Astrakhan Delta Jazz Festival in Russia.
- Cura la mostra "Infiniti Terrestri dei" di Isabella Staino presso l'Istituto De Pino - Maratea (PZ), Aliano -Matera
- Accredita l'attività della Fondazione Internazionale Accademia Arco all'interno di EXPO Astana 2017 in Kazakhstan, organizzando l'evento "Red Opera" in collaborazione con istituti di straordinaria eccellenza, come il Kazak Concert, la Central Concert Hall "Kazakhstan" di Astana, i musicisti del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, la Sugar, la più importante casa discografica indipendente in Italia patrocinato dall'Ambasciata della Repubblica italiana in Kazakhstan.
- Organizza la mostra "Miro Persolja" in Kazakhstan, nell'ambito di EXPO Astana 2017 in collaborazione con il Museo Storico Militare delle Forze Armate della Repubblica del Kazakhstan – Astana.

2016

- Cura il programma musicale nell'ambito dell'evento "1917-2017 A CENTO ANNI DALLA RIVOLUZIONE RUSSA " presso Villa Abamelek - Residenza dell'Ambasciata della Federazione Russa a Roma.
- Organizza la rassegna MUSEICAMENTE2016 presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma destinata all'educazione musicale di alunni della Scuola Secondaria e di Liceo.
- Accredita la Fondazione Internazionale Accademia Arco all'Astrakhan Delta Jazz Festival in Russia in rappresentanza dell'Italia con un repertorio jazz eseguito in collaborazione con il Conservatorio di Musica Santa Cecilia.
- Promuove la firma del Gemellaggio: Interscambio Italia-Russia - i giovani talenti della musica "Most" tra la Fondazione Internazionale Accademia Arco, il Conservatorio di Musica Santa Cecilia e la Fondazione Nuovi Nomi di Mosca, sotto la Direzione di Denis Matsuev , al fine di dare la possibilità ai giovani talenti italiani e russi di entrare nel mondo della concertistica internazionale e di promuovere e rafforzare lo scambio tra i due paesi.

2015

- Accredita l'attività della Fondazione Internazionale Accademia Arco quale partner ufficiale del Padiglione Russia all'EXPO 2015 NUTRIRE IL PIANETA, ENERGIA PER LA VITA per le

attività legate alle migliori Accademie di Danza del mondo durante la settimana della cultura sul tema della CORRETTA ALIMENTAZIONE DI UN DANZATORE IN CRESCITA.

- Presenta al Teatro Bolshoi la coreografia di Luciano Cannito "Giulietta" al Galà di chiusura dell'anno accademico della Bolshoi Ballet Academy di Mosca.
- Organizza la mostra su Ekaterina Maximova al Villino Corsini di Villa Pamphilj di Roma in collaborazione con il Museo Statale Teatrale A.A. Bakhrushin di Mosca.
- Organizza al teatro dell'Opera di Astrakhan il Gran ballo dell'800 con la Compagnia Nazionale di Danza storico diretta da Nino Graziano Luca.
- Organizza Museicalmente 2015 - Concerti nei Musei in Roma: Galleria di Arte Moderna, e Palazzo Braschi.
- Organizza con il Museo Teatrale A.A. Bakhrushin una mostra "Incontro tra Pinocchio e Burattino" nella città di Uljanovsk (Russia).
- Partecipa all'Anno della letteratura in Russia con la produzione del libro "La cimice" di Vladimir Majakovskij in varie lingue.

2014

- **Riceve la medaglia della Repubblica Italiana dal Presidente Giorgio Napolitano per il lavoro svolto per la Danza italiana nel mondo.**
- Organizza il Premio Roma 2014 Jia Ruskaja nelle città di Mosca, Astrakhan e Roma con la partecipazione delle Scuole di Danza: Bolshoi Ballet Academy di Mosca, Teatro dell'Opera di Roma, Jacqueline Kennedy Onassis School di New York, Accademia Nazionale di Danza, Royal Danish Ballet di Copenaghen, Hamburg Ballet School di Amburgo e Teatro San Carlo di Napoli.
- Organizza, in occasione del Premio Roma 2014, il numero della rivista Pragmatica, interamente dedicato alla Fondazione Nazionale dell'Accademia di Danza Jia Ruskaja e alla XIII Edizione del Premio che si svolge a Mosca, ad Astrakan e a Roma.
- Organizza Museicalmente 2014 - Concerti nei Musei: Napoleonico, Galleria di Arte Moderna, Roma in Trastevere e Palazzo Braschi. Organizza nell'ambito di "Museicalmente 2014" la presentazione del racconto di Antonio Tabucchi "Isabella e l'ombra" con mostra di quadri di Isabella Staino alla Galleria di Arte Moderna di Roma Capitale.
- **Riceve al 42° PREMIO POSITANO LEONID MASSINE il Premio all'Alta formazione di danza "Luca Vespoli" quale riconoscimento dell'impegno nell'impostare percorsi formativi coreutici di altissimo livello qualitativo attraverso scambi con le maggiori accademie internazionali.**
- Organizza con il Museo Teatrale A.A. Bakhrushin di Mosca una mostra "Incontro tra Pinocchio e Burattino" riportando in lingua russa il testo originale di Collodi.

2013

- **Riceve l'Onorificenza Speciale del Governatore della Regione di Astrakhan per la valorizzazione del patrimonio culturale di Astrakhan in Italia.**
- Costituisce il primo network della Fondazione Accademia Nazionale di Danza con i gemellaggi con Bolshoi Ballet Academy, la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, l'Escuela Nacional de Ballet de Cuba, la Jacqueline Kennedy Onassis School at American Ballet Theatre, la Scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala e la Hamburg Ballet School. L'evento si svolge al Teatro Nazionale dell'Opera di Roma.
- Organizza il "Premio Roma 2013" intitolato a Jia Ruskaja con la Direzione artistica di Eleonora Abbagnato in collaborazione con il Balletto del Teatro Bolshoj di Mosca, Hamburg Ballet School di Amburgo, Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano.
- Dirige con Mauro Stancati un documentario testimonianza su Violetta Elvin, ballerina internazionale che ha ricevuto il Premio Roma alla Carriera 2013.

- **Riceve la medaglia della Repubblica Italiana dal Presidente Giorgio Napolitano per il lavoro svolto per la Danza italiana nel mondo.**
- Organizza il "Premio Balletto dell'Anno" assegnandolo alla Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Laura Comi per "lo schiaccianoci".
- Organizza la mostra su "Juri Gregorovich" alla Casa dei Teatri di Roma.

2012

- Partecipa e sostiene il Concorso di Miss Italia Sorda 2012.
- Organizza la mostra su "Juri Gregorovich" al Centro della cultura russa di Roma.
- Organizza il 150° della nascita di Anton Cechov con una mostra del Museo Bakhrushin "Cechov in teatro"
- Organizza il "Premio Roma 2012" intitolato a Jia Ruskaja con la Direzione artistica di Eleonora Abbagnato in collaborazione con il Balletto del Teatro Bolshoj di Mosca, Escuela National de Ballet de Cuba e The Jacqueline Kennedy Onassis School at American Ballet Theatre di New York. L'evento si svolge al Teatro Nazionale dell'Opera di Roma.
- Organizza una mostra su Anton Cechov presso l'Editore Gangemi di Roma.
- Cura la pubblicazione di tre volumi illustrati di tre racconti di Anton Cechov con l'Editore Gangemi di Roma.
- Stipula un accordo con il Bolshoj Ballet per la partecipazione della Scuola di Danza della Scala di Milano e della Scuola di Danza dell'Opera di Roma, ai festeggiamenti del 240° anniversario della fondazione della prestigiosa scuola russa al Palazzo del Cremlino.
- **Riceve dal Presidente della Federazione russa Vladimir Putin l'Onorificenza Puskin per il lavoro svolto per lo sviluppo ed il rafforzamento dello scambio culturale fra l'Italia e la Russia.**

2011

- Organizza "Il Mistero della Natività. Scene e presepi nella tradizione del settecento a Napoli" nel Museo del Cristo Salvatore di Mosca. Collabora la Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico per il polo museale della Città di Napoli.
- Nell'Anfiteatro di Bleso, Tivoli (RM) organizza Tivoli Musica 2011 - All'Ombra del Castello con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con il Patrocinio del Comune di Tivoli con la Direzione artistica di Lorenzo Tozzi.
- Pubblica un volume sulle favole di Esopo illustrate da una classe dell'Istituto San Giuseppe de Merode di Roma.
- Per la prima volta in Italia porta una mostra "I Cieli dello Zaonezhie". La mostra delle icone da soffitto della collezione del museo di Kizhi, Carellia in Russia. L'allestimento è stato realizzato presso Palazzo de Lieto in Maratea.
- Alla Fortezza da basso di Firenze ha organizzato la Mostra "Sfavillio del cielo, ornamento della terra" con la partecipazione delle Repubbliche del Caucaso del Nord.
- Partecipa e sostiene il Concorso di Miss Italia Sorda 2011.
- Organizza il "Premio Roma 2011" intitolato a Jia Ruskaja, con la Direzione artistica di Eleonora Abbagnato, in collaborazione con il Balletto del Teatro Bolshoj di Mosca. L'evento si tiene alla Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.
- Cura e pubblica il catalogo della mostra "Sfavillio del cielo, ornamento della terra".
- Cura la pubblicazione de "Le avventure di Pinocchio" in lingua italiana in occasione del 150° dell'Unità d'Italia. Subito dopo ripropone il testo in Inglese per la diffusione in Europa e in Russo per la Russia.

2010

- Nell'Anfiteatro di Bleso, Tivoli (RM) organizza Tivoli Musica 2010 - "Concerti di mezzo inverno" con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con il Patrocinio del Comune di Tivoli con la Direzione artistica di Lorenzo Tozzi
- Organizza il Gemellaggio fra la Scuola di Ballo dell'Opera di Roma e Compagnia nazionale di Danza dello Srj Lanka.
- Cura e pubblica il catalogo della Mostra "Nudo per Stalin".

2009

- Organizza gli eventi di celebrazione del "Bicentenario di Gogol" in Italia in collaborazione con il Ministero dei Beni e le Attività Culturali italiano ed il Ministero della Cultura della Federazione russa. Con la Partecipazione di: ETI – Teatro Valle, Centro Sperimentale di Cinematografia – Sala Trevi, Caffè Greco, Fondazione Internazionale Accademia Arco, Biblioteca e Raccolta Teatrale del Burcardo, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, Teatro d'Arte di Mosca, Teatro Musicale da Camera Pokrovskij, Museo Nazionale della Storia - Mosca, Museo Nazionale del Teatro di "A.A. Bakhrushin" - Mosca, Gosfil'mofond, Musei di San Salvatore in Lauro
- Cura e pubblica nel 200° anniversario della nascita di Gogol i cataloghi: Antico Caffè Greco, Gogol a Roma, Gogol nelle illustrazioni di Alimov, Gogol e il Teatro, Possidenti di Antico Stampo e Gogol nel cinema.
- **Riceve la nomina di Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza.**
- Organizza l'evento inaugurale della mostra "Marianne Werefkin. L'Amazzone dell'avanguardia" presso il Museo di Roma in Trastevere.
- Organizza la serata speciale di inaugurazione del "Bicentenario di Gogol' - Roma 2009" Al Caffè Greco, Roma in collaborazione con: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero della Cultura della Federazione Russa e con il Patrocinio di: Ambasciata della Federazione Russa in Italia, Comune di Roma, Società Italiana Autori ed Editori, Dipartimento di Beni Culturali, Musica e Spettacolo dell'Università di Tor Vergata.
- L'alto valore delle due mostre sui Presepi italiani, a Mosca e San Pietroburgo, e la mostra "I tesori della steppa di Astrakan", realizzata a Roma, è stato riconosciuto a livello internazionale, tanto da essere citate nel "Programma esecutivo per la collaborazione nell'ambito della cultura e dell'istruzione tra la Repubblica Italiana e la Federazione Russa nel triennio 2007-2009", quali importanti esempi di collaborazione tra i due Paesi.
- Al Museo di Palazzo Mocenigo di Venezia organizza "La storia in costume" con costumi provenienti dalla "Pinacoteca d'Arte infantile" di Samara. Evento svolto nell'ambito della "Missione culturale San Pietroburgo-Venezia con il patrocinio di Svetlana Medvedeva moglie dell'allora Presidente russo.
- **Nominata Presidente Onorario della Fondazione Internazionale Accademia ARCO**
- Alla Sala Santa Rita di Roma organizza la mostra "La storia e la visione. 60 anni dell'Accademia Nazionale di Danza".
- Organizza la Conferenza su "Che ne è stato del secondo volume delle Anime Morte?" con la partecipazione dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia di Roma.
- In collaborazione con Zètema progetto Cultura, ArtNetWorth, Museo Fondazione Matalon, Rosizo e con il Patrocinio del Comune di Roma, della Regione Lombardia, della Provincia di Milano, del Ministero della Cultura della Federazione russa, organizza la Mostra "Nudo per Stalin" nella Sala Santa Rita in Roma.
- Organizza al Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, Roma "Jazzando 2009" sotto la Direzione artistica di Michele Staino, con il sostegno del Ministero per i Beni e le

Attività Culturali ed il Patrocinio dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Roma e dal Comune di Roma.

2008

- Organizza al Teatro Ruskaja dell'Accademia Nazionale di Danza, Roma "Jazzando 2008" sotto la Direzione artistica di Lorenzo Tozzi e la consulenza di Michele Staino, con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Patrocinio dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Roma e dal Comune di Roma.
- Realizza le riprese video ed il montaggio per il "Canale Classica" di Sky TV il Balletto "Amor 2007" per conto dell'Accademia nazionale di Danza.
- Le foto di Anastasia Khoroshilova sono organizzate nella mostra "Il Cerchio Ristretto" alla Sala Santa Rita di Roma. Organizza la mostra con il Comune di Roma.
- Pubblica il catalogo della Mostra fotografica "Il Cerchio Ristretto"
- Organizza nella Cattedrale Cattolica di Mosca il Concerto del Maestro G. Libertucci in collaborazione con il Ministero per i Beni culturali ed il Patrocinio della Regione Lazio.
- Realizza le riprese video ed il montaggio di "La danza come modo di essere" in occasione del 60° anniversario della fondazione dell'Accademia nazionale di Danza.

2007

- Mosca, Cattedrale Cattolica dell'Immacolata Concezione della Vergine Maria e Casa Internazionale della Musica; sempre nell'ambito della programmazione della concertistica estera, ha realizzato due concerti dei Cori riuniti dell'Accademia Filarmonica Romana e della Cappella Giulia della Basilica di San Pietro in Vaticano e l'Orchestra "Amici dell'Armonia", diretti da Monsignor Pablo Colino, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Russa e il Coro della Cappella Jurlov, diretti dal Maestro Maxim Fedotov.
- Organizza "Musica intorno al Mondo" presso il Teatro Tendastrisce di Roma sotto la direzione artistica di Lorenzo Tozzi ed il Patrocinio della Regione Lazio, Provincia di Roma e Comune di Roma.
- Organizza il Concerto nell'ambito della "Festa Europea della Musica" di Roberta Pierazzini e Roberto Taufic Quartet all'Ex Chiesa di Santa Marta in Roma
- In collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Lazio organizza in Russia una serie di concerti italiani ispirati anche a temi della Pasqua cattolica.
- Nel Palazzo Santacroce di Roma organizza il Concerto per violino e pianoforte con Masha Diatchenko di 12 anni e Massimo Spada di 20 anni, in occasione della presentazione del libro "Il Cappotto del nonno" di Francesco Sisinni.

2006

- Organizza- nell'ambito della Manifestazione "Festa Europea della Musica" promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nella Sala d'Onore del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma - il concerto dei MUSIME', Musica Mediterranea.
- Cura e Stampa il Catalogo "Il Presepe. La tradizione natalizia italiana" di San Pietroburgo.
- **Riceve la nomina da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di Componente della Commissione consultiva per le attività circensi e spettacolo viaggiante.**
- Organizza a San Pietroburgo, presso il Museo Etnografico Russo, la seconda edizione della mostra "Il Presepe. La tradizione natalizia italiana". Esposizione sulla tradizione tipicamente italiana del presepe, in questa seconda edizione arricchita con importanti opere selezionate dal curatore scientifico della mostra, il Prof. Francesco Sisinni. La mostra è stata affiancata dall'esposizione dei prodotti di eccellenza dell'artigianato italiano. L'evento è stato realizzato in collaborazione con il Museo Etnografico Russo di San Pietroburgo e le associazioni italiane degli artigiani, CNA e Confartigianato, e rientra nel

Programma Speciale Made in Italy del Ministero del Commercio Internazionale ed Istituto nazionale per il Commercio Estero

- Organizza la rassegna concertistica “Marsica Musica intorno al Mondo” in varie sedi: Anfiteatro romano di Alba Fucens (AQ) – piazzetta S. Giovanni di Celano (AQ), ed altri comuni della Provincia dell’Aquila (Avezzano, Carsoli, Magliano de’ Marsi, Tagliacozzo, Trasacco). Marsica Musica intorno al Mondo è una manifestazione che vuole essere sia un omaggio all’affascinante Terra Marsicana sia un momento di incontro tra diverse culture e linguaggi musicali provenienti da varie parti del mondo, dalla affascinante Irlanda, al travolgente Messico, passando per la Russia e l’America, senza trascurare i nostrani giovani talenti riconosciuti. Sotto la direzione artistica Maestro Lorenzo Tozzi, e con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, si è realizzata una rassegna concertistica che ha ottenuto il patrocinio della Regione Abruzzo, della Provincia dell’Aquila, della Comunità Montana Marsica 1 e dei comuni coinvolti nel progetto.
- Organizza il Concerto L'Ensemble Le Muse presso il Museo Etnografico Russo di San Pietroburgo in occasione della Mostra "Il presepe. La trazione natalizia italiana".

2005

- Organizza nelle sale di Palazzo Venezia a Roma la mostra “I Tesori della Steppa di Astrakan”, esposizione in prima mondiale dei reperti archeologici dell’antica popolazione dei Sarmati, collaborando con lo scenografo Gaetano Castelli e il light designer Franco Ferrari.
- Direttore artistico del Festival Internazionale del Circo diretto da Liana Orfei.
- Organizza la Rassegna Concertistica “Viaggio d’inverno” nel comune di Tagliacozzo – L’Aquila, sotto la direzione artistica del Maestro Lorenzo Tozzi.
- Cura e Stampa il Catalogo della Mostra "I tesori della steppa di Astrakhan".
- Realizza un cortometraggio "I tesori, la storia e le genti" sulla Regione di Astrakhan nel contesto della mostra "I tesori della Steppa"
- Organizza a Mosca, in collaborazione con il Museo della Cattedrale del Cristo Salvatore, presso la sede di quest’ultimo, la mostra “Il Presepe. La tradizione natalizia italiana”, collaborando con lo scenografo del Teatro Bolshoj, Victor Wolski. Si tratta di un’ampia panoramica del Presepe Italiano dalle origini ai nostri giorni; l’evento rientra nel programma straordinario “Made in Italy” del Ministero delle Attività Produttive in collaborazione con l’Istituto nazionale per il Commercio Estero.
- Organizza ad Astrakhan (Federazione Russa) un concerto "Barocco strumentale italiano" con un gruppo diretto dal Maestro Lorenzo Tozzi.
- Coordina le riprese televisive per RAI3 dello spettacolo del "Bolshoj Circus" di Mosca.
- Cura e Stampa il Catalogo "Il Presepe. La tradizione natalizia italiana" di Mosca.

2004

- Direttore artistico del Festival Internazionale del Circo diretto da Liana Orfei.
- Organizza la Rassegna Concertistica “Viaggio d’inverno” nel comune di Tagliacozzo – L’Aquila, sotto la direzione artistica del Maestro Lorenzo Tozzi.
- Coordina le riprese televisive per RAI3 dello spettacolo del "Circo di Mosca Ni Kulin"

2003

- Organizza, in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Romano, nel Complesso del Vittoriano a Roma la mostra “L’arte ritrovata. La Guardia di Finanza a tutela dei Beni Culturali”, prima esposizione dei reperti archeologici ed artistici recuperati dai Corpi speciali della Guardia di Finanza. Il ricavato della vendita del catalogo della mostra è stato devoluto in beneficenza per gli orfani dei caduti per servizio.
- Direttore artistico del Festival Internazionale del Circo diretto da Liana Orfei.

- Organizza, nell'ex Chiesa di Santa Marta a Roma, un Convegno sulla Tutela del Patrimonio Culturale e Ambientale, promosso in occasione della Mostra sulle opere recuperate dalla Guardia di Finanza, dal titolo "La compassione di Raffaello"; una riflessione ampia e coinvolgente sull'esigenza morale e culturale di tutelare il nostro prezioso patrimonio storico, artistico ed ambientale.
- Cura la stampa del Catalogo della Mostra "L'Arte ritrovata" presso il complesso del Vittoriano di Roma per conto della Guardia di Finanza.
- Cura la stampa del Catalogo "Eventi a San Pietroburgo"
- Organizza "Eventi a San Pietroburgo" nell'ambito della manifestazione "L'Italia per i 300 anni di San Pietroburgo (1703 – 2003)", con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Attività concertistica con performance del Coro della Basilica di San Pietro in Vaticano, diretto da Monsignor Pablo Colino.

2002

- Propone presso la ex Chiesa di Santa Marta, in Roma, la mostra di pittura "Capoluogo onirico", personale dell'artista Isabella Staino. La mostra è contornata da un ciclo di eventi, quali una rassegna di cortometraggi, teatro, moda, musica classica ed etnica.
- Direttore artistico del Festival Internazionale del Circo diretto da Liana Orfei.
- Riceve l'approvazione dal Comando delle Unità Speciali della Guardia di Finanza per allestire una mostra di opere d'arte e di reperti recuperati nel corso della loro azione istituzionale.
- Organizza un Convegno su "La compassione di Raffaello" nell'ex Chiesa di Santa Marta in Roma.
- Organizza la tournée del Coro della Cattedrale del Cristo Salvatore (Mosca) in Italia, che si è esibito anche in Vaticano il giorno di Natale, durante la messa natalizia nella Basilica di San Pietro.

2001

- Organizza la tournée del gruppo folkloristico "Astrakhanskaja Pesnia" (Federazione russa) in dodici piazze italiane.
- Organizza la tournée dell'Accademia Filarmonica Romana, diretta da Mons. Pablo Colino, nella Federazione russa.
- Direttore artistico del Festival Internazionale del Circo diretto da Liana Orfei.
- Organizza il concerto del Gruppo "Canti Sacri" di Mosca presso la Chiesa di Sant'Ignazio di Roma.

2000

- Direttore artistico del Festival Internazionale del Circo diretto da Liana Orfei.

1999

- Organizzazione della partecipazione della delegazione russa al Concorso internazionale per pianisti di Roma.
- Direttore artistico del Festival Internazionale del Circo diretto da Liana Orfei.

1998

- Direttore artistico del Festival Internazionale del Circo diretto da Liana Orfei.

1997

- Aiuto regista di Rocco Cesareo per il film "Popolo degli uccelli" con protagonista Lando Buzzanca.
- **Fondatrice e primo Presidente della Fondazione Internazionale Accademia ARCO**

1996

- Collabora nel Teatro "Belsito – Moulin Rouge" per la produzione dello spettacolo "Baltabarin"

1994

- Direzione nel Circo Internazionale di Liana Orfei di una Campagna di raccolta fondi per gli alluvionati del Nord Italia

1988

- Direzione della multinazionale Italtrade Co. Ltd di Malta impegnata nei piani di riconversione dell'industria spaziale russa.

1984

- Prima ballerina della Compagnia Stabile della Filarmonica statale di Samara

1983

- Direzione artistica dello spettacolo di Capodanno del Circo di Stato di Samara; si occupa, inoltre, della creazione dei numeri circensi individuali (dal tema ai costumi) per Compagnie Circensi della Federazione Russa.