

Franco Staino
nasce a Firenze nel 1945,
vive e lavora a Roma.

In parallelo con un'attività legata al mondo imprenditoriale coltiva la sua passione per l'arte figurativa e la scultura.

Solitario e discreto accumula i propri lavori in tele, oggettistica e sculture.

Come programmi pubblici:

- Cura i costumi di "Cipollino" nell'allestimento del Teatro Jia Ruskaja di Roma in collaborazione con Rosa Ghazaryan dell'Opera di danza degli allievi dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma con la coreografia di Orietta Bizzarri e con musiche del Maestro Karen Khachaturian
- Illustra "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi edito da Gangemi Editore e prodotto dalla Fondazione Internazionale Accademia Arco. Il testo sarà poi stampato anche in lingua inglese e russa.
- Cura un'edizione delle "Favole di Esopo" illustrate da una classe di allievi di quinta elementare. Una sorta di laboratorio per la valorizzazione del talento umano naturale verso la migliore espressione artistica.
- Illustra la presentazione di "Gogol e la lirica" per l'evento celebrativo "Gogol a Roma" nel secondo centenario della nascita dello scrittore.
- Illustra tre Racconti di Anton Cechov : "Ssst!", "Un uomo irascibile", "Lingua lunga".
- Illustra "La Cimice" di V. Majakovskij con testi manoscritti in lingua russa e testo a fronte in italiano, inglese e russo.

Sul piano lavorativo ha le seguenti cariche:

- Presidente della PolyHedra Co Ltd di Londra (trattamento rifiuti farmaceutici);
- Presidente della PrintTradeTech Srl (Holding con partecipazioni varie);
- Presidente della Pharmaceutical Waste Solutions Srl (settore ecologia);
- Tesoriere della Fondazione Internazionale Accademia ARCO.